



Adobe After Effects CS4

After Effects - Complete

Met Adobe After Effects CS4 creëer je op een efficiënte wijze fantastische animaties en visuele effecten met flexibele en krachtige gereedschappen voor ongekende creatieve mogelijkheden. After Effects wordt in de film- en televisie-industrie gebruikt om special effects, titels en andere objecten aan beeldmateriaal toe te voegen. Daarnaast biedt het programma de mogelijkheid om op eenvoudige wijze zelf effecten te genereren. Profiteer van de flexibiliteit en ontdek de nieuwe functies en gereedschappen.

De cursus After Effects duurt vier dagen en is gebaseerd op het boek 'Adobe After Effects CS4 - Classroom in a Book' dat deel uitmaakt van de officiële trainingsserie van Adobe en hun gepubliceerde software. Tijdens de cursus leer je te werken met de drie voornaamste bedieningspanelen van After Effects: het Composition-paneel, het Project-paneel en het Timeline-paneel. Wanneer je nog onbekend bent met After Effects, leer je eerst de basisbegrippen en -functies kennen.

De cursus is verdeeld in veertien lessen die ieder diep ingaan op verschillende toepassingen, waaronder: het animeren van tekst en multimedia presentaties, het importeren van Photoshop-layers, het werken met maskers, en het uitvoeren van kleurcorrecties.

Bij het lesmateriaal hoort ook de officiële CD waarop alle lessen zijn terug te vinden en waarmee je de opdrachten uit het boek kunt maken. Ook staat er naast de lessenserie ander behulpzaam materiaal op, zodat je nog meer over After Effects CS4 te weten kan komen en het met nog groter gemak kunt gebruiken. Na afronding van de cursus is er de mogelijkheid om het bijbehorende examen in een 'Pearson VUE Test Centrum' af te leggen. Bij een succesvolle afronding ontvang je een officieel Adobe gebruikerscertificaat.

Benodigde voorkennis

- Bekendheid met het gebruik van een computer en de algemene software eigenschappen.
- Goede vaardigheid in de Engelse taal, aangezien het lesmateriaal en de software Engelstalig zijn.
- Basis videokennis en basis montage-vaardigheden zijn een pre.

De voertaal tijdens de cursus is Nederlands.



AFTER EFFECTS CS4 - Complete

Duur:	4 dagen
Lestijden:	10.30 uur tot 17.30 uur
Lesmateriaal:	Het boek 'Adobe After Effects CS4 - Classroom in a Book' inclusief bijbehorende cd met oefeningen en beeldmateriaal.
Prijs:	Zie prijslijst (inclusief lesmateriaal en lunch)*

* Het cursusgeld dient voor aanvang van de cursus te zijn voldaan.
Alle CMM cursussen zijn vrijgesteld van btw.



Lesoverzicht en onderwerpen **

Dag 1

Les 1: Getting to know the Workflow

- Create a project and import footage
- Create compositions and arrange layers
- Navigate the Adobe After Effects interface
- Apply basic keyframes and effects
- Customize your workspace

Les 2: Creating a Basic Animation using Effects and Presets

- Work with the layers of an imported Adobe Illustrator file
- Apply effects and a text animation preset
- Adjust the time range of a text animation preset
- Precompose layers
- Adjust the transparency of a layer
- Render an animation for broadcast use
- Export an animation in SWF format for the web

Les 3: Animating Text

- Create and animate text layers
- Preview animation presets in Adobe Bridge
- Edit and animate imported Photoshop text
- Use a text animator group to animate selected characters on a layer
- Apply a text animation to a graphic object
- Import SWF files
- Export a project for further work in Adobe Flash

Les 4: Working with Shape Layers

- Create custom shapes
- Customize a shape's fill and stroke
- Use path operations to transform shapes
- Animate and repeat shapes
- Explore design options with the Brainstorm feature
- Add a Cartoon effect to a video layer for a distinctive look
- Use Adobe After Effects in a DVD interface workflow

Dag 2

Les 5: Animating a Multimedia Presentation

- Create a complex animation with multiple layers
- Adjust the duration of the layer
- Clip live motion video using a shape layer
- Animate with Position, Scale, and Rotation keyframes
- Animate a precomposed layer
- Apply the Radio Waves effect to a solid layer
- Add audio to a project
- Loop an audio track using time remapping

Les 6: Animating Layers

- Animate a layered Adobe Photoshop file
- Duplicate an animation using the pick whip
- Work with imported Photoshop layer styles
- Apply a track matte to control the visibility of layers
- Animate a layer using the Corner Pin effect
- Apply the Lens Flare effect to a solid layer
- Use time remapping and the Layer panel to dynamically retime footage
- Edit Time Remap keyframes in the Graph Editor

Les 7: Working with Masks

- Create a mask using the Pen tool
- Change a mask's mode
- Edit a mask shape by controlling vertices and direction handles
- Feather a mask edge
- Replace the contents of a mask shape
- Create a reflection effect
- Create a vignette

- Use Auto Levels to correct the color of the shot

Les 8: Distorting Objects with the Puppet Tools

- Place Deform pins using the Puppet Pin tool
- Define areas of overlap using the Puppet Overlap tool
- Stiffen part of an image using the Puppet Starch tool
- Animate the position of Deform pins
- Smooth motion in an animation
- Record animation using the Puppet Sketch tool

Dag 3

Les 9: Keying

- Create a garbage mask
- Use the Color Difference Key effect to key an image
- Choke a matte to refine a key
- Use the Spill Suppressor effect to remove unwanted light spill
- Key out a background using the Keylight effect
- Adjust the contrast of an image using the Levels effect
- Prepare a project for mobile devices using Adobe Device Central

Les 10: Performing Color Correction

- Use the Levels effect to correct the color in a shot
- Replace the sky with a different image
- Use the Auto Levels effect to introduce a color shift
- Correct a range of colors using Synthetic Aperture Color Finesse 2
- Apply the Photo Filter effect to warm portions of an image
- Remove unwanted elements with the Clone Stamp tool

Les 11: Building 3D Objects

- Create a 3D shape from a solid layer
- Create 3D text with expressions
- Look at a 3D scene from multiple views
- Create a guide layer to aid in object placement
- Control the way a layer animates by moving its anchor point
- Rotate and position layers along x, y, and z axes

Dag 4

Les 12: Using 3D Features

- Animate 3D objects
- Add reflections to 3D objects
- Use an adjustment layer to blur multiple layers
- Animate a camera layer
- Create an position light layers
- Add a Linear Wipe effect to reveal objects in the composition

Les 13: Advanced Editing Techniques

- Use motion stabilization to smooth out a shaky camera shot
- Use single-point motion tracking
- Perform multipoint tracking using perspective corner-pinning
- Use Imagineer Systems mocha for After Effects to track motion
- Create a particle system
- Use the Timewarp effect to create slow-motion video

Les 14: Rendering and Outputting

- Create render-settings templates
- Create output-module templates
- Process multiple output modules
- Select the appropriate compressor for your delivery format
- Use pixel aspect ratio correction
- Output the final animation for NTSC broadcast video
- Produce a test version of a composition
- Render and output a web version of the final animation

** Dagindeling is onder voorbehoud.

ADOBE AFTER EFFECTS CS4: *Classroom in a Book*

Classroom in a book: De best verkochte serie van de software training werkboeken die je de eigenschappen van Adobe software snel en gemakkelijk eigen leert maken. Classroom in a book biedt datgene wat geen ander boek of trainingsprogramma kan - een officiële trainingsessie van Adobe Systems Incorporated, ontwikkeld met de steun van Adobe expertise.



College of MultiMedia is een Adobe Authorized Training Center, een Apple Authorized Training Center en een Digidesign Authorized Pro School. CMM verzorgt cursussen in de Adobe applicaties Flash, ActionScript, Dreamweaver, Photoshop en After Effects, de Apple Pro applicaties, waaronder Final Cut Pro, en in het programma Pro Tools van Digidesign. Naast deze cursussen is CMM al ruim 12 jaar gespecialiseerd in opleidingen voor professioneel web- en interaction-design, digital video, audio en 3D-design.