

Start: één keer per jaar
Duur: 6 maanden
Lessen: twee avonden per week van 18:30 - 21:45 uur

Audio bij Video of 3D

Je staat er misschien niet altijd bij stil, het belang van audio. Geluid maakt een scène spannend of juist romantisch, geluid verduidelijkt of zet juist aan tot denken. Misschien valt het belang van goede kwaliteit audio je pas op als het geluid van een productie een keer opvallend slecht is. Een mooi beeld is namelijk nog maar het begin van een geweldige video- of 3D productie. Een productie is pas echt af met goed opgenomen, gemonteerd en nabewerkt geluid.

De parttime opleiding Audio voor 3D en Video geeft audio de aandacht die het verdient en leidt op tot allround geluidstechnicus.



De Opleiding

Tijdens de opleiding leer je de theoretische en praktische aspecten van het opnemen van geluid op locatie en in de studio. Je leert geluid te ontwerpen voor bijvoorbeeld animaties en AV producties, foley, montage en je leert geluid te bewerken en op DVD af te leveren.

Omdat je het beste leert door te doen, staan praktijkopdrachten centraal in deze opleiding. Bij praktijkopdrachten op school wordt er gewerkt in kleine groepen waarbij een docent aanwezig is, zodat je vragen kunt stellen en handige tips krijgt. Je werkt met de industriestandaard software op het gebied van audio- en videobewerking: Pro Tools en Final Cut Pro. Verder heb je de beschikking over professionele audio-opname-apparatuur en onze eigen Pro Tools studio.





Geluidstechnicus, Editor of Sound Designer

De opleiding is bedoeld voor diegenen die vanuit de beroepspraktijk nieuwe media ontwikkelen. Van AV dienstverleners tot editors en postproductiebedrijven en van 3D animators tot journalisten die een complete reportage zelf maken. De basis van de allround opleiding Audio voor 3D en Video biedt uitgebreide kansen om je verder te ontwikkelen richting geluidstechnicus voor locatie-opnamen, postproductie, editor of sound designer.

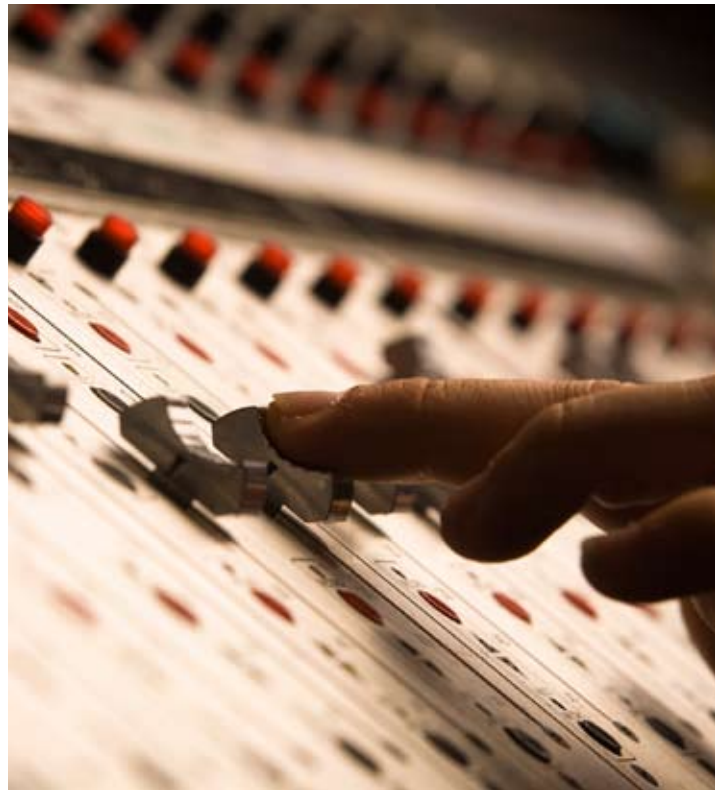
Apple en Digidesign cursussen

In het lesprogramma zijn (delen van) een aantal officiële trainingen van Apple en Digidesign opgenomen. Dit betekent dat voor de onderwerpen Final Cut Pro en Pro Tools gebruik wordt gemaakt van de door Apple en Digidesign geautoriseerde trainingsopzet en het bijbehorende officiële lesmateriaal. Hoewel niet verplicht, is het mogelijk om de door Apple en Digidesign geautoriseerde lessen af te ronden met een examen. Je ontvangt dan een officieel certificaat waarmee je de Apple Certified Pro status behaalt, of waarmee je je certificeert voor Pro Tools 101 en 110. Bespreek de mogelijkheden hiervoor met de docent.

Lesmateriaal

- Apple Pro Training Series: Final Cut Pro
- Apple Pro Training Series: DVD Studio Pro
- Pro Tools 101: Official Courseware
- Pro Tools 110: Essentials of Pro Tools
- Handouts, samengesteld door de docent

Al het lesmateriaal is in het Engels.



Audio voor Video en 3D - Onderwerpen

GENERAL

- audio and video equipment
- recording
- project planning
- sound designing
- sound for image
- sound FX
- Pro Tools
- dvd theory and authoring

- sound libraries
- editing: sound for film
- surround sound
- practical techniques

VIDEO

- video theory
- Final Cut Pro
- sound for video
- post production
- synchronising
- video import and export
- file formats
- high definitions
- DVD Studio Pro
- finishing

AUDIO

- theory of sound
- basic definitions and signal flow
- hard disk recording
- location recording
- Pro Tools 101
- Pro Tools 110
- recording voice
- recording sound FX
- microphones, cables, connectors

3D

- 3D world
- file formats

- import export
- Quicktime

SOFTWARE

- Digidesign Pro Tools™
- Apple Final Cut Pro™
- Apple DVD Studio Pro™
- Apple Quicktime™