

Start: maart en september
Duur: 6 maanden
Lessen: twee avonden per week van 18:30 - 21:45 uur

Digitale Video

Sinds de invoering van digitale video ontwikkelen de apparatuur en de mogelijkheden zich in sneltreinvaart. We hebben meer publicatiemogelijkheden dan ooit en de apparatuur om een uitzendklare productie te maken, is binnen ieders handbereik. Video wordt steeds vaker ingezet als onderdeel van (zakelijke) communicatie, onderwijsmateriaal en internetsites.

Een home-movie maken kan iedereen tegenwoordig, maar een verhaal opbouwen en vertellen in beeld en geluid vereist basiskennis die videomakers zonder opleiding vaak missen. Ook wordt er in de audiovisuele branche steeds vaker van videomakers en regisseurs verlangd dat ze zelf de camera bedienen en ook de montage voor hun rekening nemen.



De Opleiding

De parttime opleiding Digital Video Producer (DVP) brengt studenten alle kennis en vaardigheden bij die nodig zijn om zichzelf verder te kunnen ontwikkelen tot volwaardig all-round videomaker. De opleiding wordt gegeven door professionals die dagelijks met hun vak bezig zijn en daardoor goed weten wat er speelt, zowel op technisch als creatief vlak, en weten wat de ontwikkelingen zijn op de video-arbeidsmarkt. De opleiding richt zich met veel vaardigheidstrainingen voornamelijk op de praktijk, met als doel de studenten alle benodigde skills te leren, waarmee zij snel aan de slag kunnen in de audiovisuele sector.



De Digital Video Producer

De mogelijkheden voor een student met het DVP certificaat zijn zeer divers. Een aantal voorbeelden:

Filmmaker

Een eigen scenario schrijven en verfilmen als korte speelfilm of documentaire.

Item regisseur / CamJo (Camera-journalist)

Het maken van korte items voor uitzending op televisie, vaak als onderdeel van een groter programma.

Bedrijfsfilms

Het produceren en regisseren van films voor bedrijven. Video wordt steeds vaker ingezet voor zowel interne- als externe communicatie bij bedrijven.

Narrowcasting

Het maken van 'in-store' video voor op televisieschermen in winkels. Deze video's worden vaak per winkel op maat gemaakt.

Themakanalen

Dankzij de ontwikkeling van digitale televisie komen er steeds meer zenders en kanalen bij. De vraag naar mensen die video maken, blijft daardoor groeien.

Internet

Nederland heeft de hoogste penetratie van breedband internetaansluitingen in Europa (rond de 80%). Video kan daardoor steeds vaker ingezet worden als (interactief) onderdeel van websites.



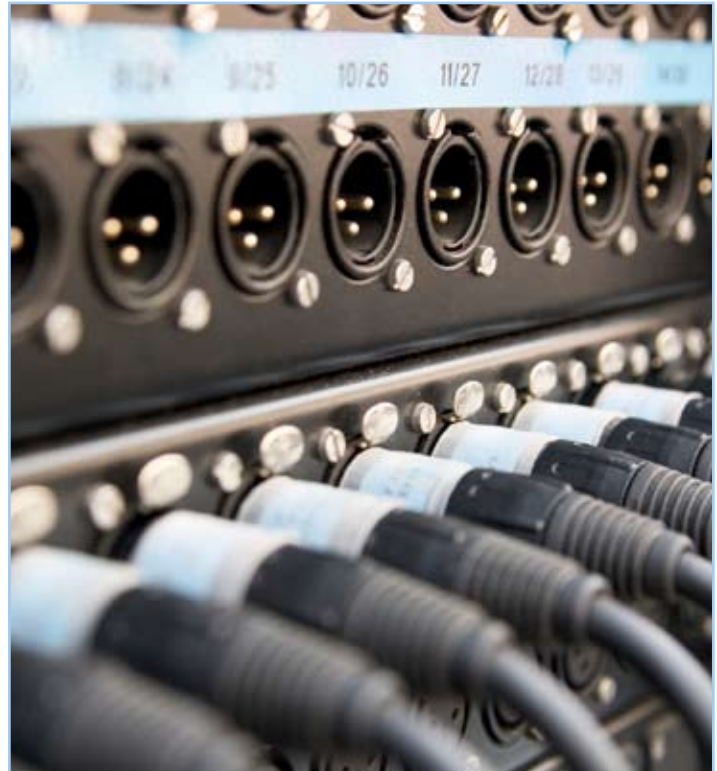
Lesmateriaal

- Apple Pro Training Series: Final Cut Pro
- Apple Pro Training Series: Motion
- Apple Pro Training Series: DVD Studio Pro
- Handouts, samengesteld door de docent

Al het lesmateriaal is in het Engels.

Apple Trainingen

Deelnemers aan de opleiding DVP hebben recht op 40% korting op het cursusgeld van de Apple level I cursussen van Final Cut Pro, Motion en DVD Studio Pro. College of MultiMedia is een officieel door Apple geautoriseerd opleidingsinstituut. Wij verzorgen o.a. training in alle Pro Applicaties van Apple. Meer informatie over de Apple cursussen vind je op pagina 16.



'Digital Video Producer, mijn opleiding'

'Met veel plezier kwam ik naar de lessen en mede door het enthousiasme en de vakkennis van de docent heb ik ontzettend veel geleerd. Na de opleiding kon ik direct beginnen als freelance video-editor bij diverse opdrachtgevers; de lesstof sluit naadloos aan op de praktijk. Inmiddels heb ik gewerkt als producent en regisseur bij het maken van diverse interessante opdrachten zoals dvd's, televisie-items en videoclips. Om mijn kennis nog verder te verbreden heb ik na de video-opleiding ook de korte cursussen Final Cut Pro, Motion en DVD Studio Pro gedaan. Inmiddels ben ik voor Final Cut Pro, Motion en DVD Studio Pro gecertificeerd en staat mijn naam op de website van Apple.

Iedereen die aan de slag wil met videomontage, DVD-productie en compositing moet zich inschrijven bij College of MultiMedia!'

Jarko Romanesko - www.beeldproducties.com



Digital Video Producer - Onderwerpen

GENERAL

- film analysis
- concept development
- interactive scenario writing
- production setup and report
- découpage and storytelling
- storyboarding
- FireWire / IEEE 1394
- hardware and maintenance
- basic 3D modelling and animation
- digital video workflow

VIDEO

- optica
- lighting concepts and techniques
- camera techniques
- capture cards and capturing
- video formats and codecs
- time code
- digital video formats: DV, SD, HD

AUDIO

- concepting
- non-lineair editing
- FX processing
- mastering
- microphone techniques
- audio sweetening
- file formats
- digital surround sound

EDITING

- non-lineair editing
- editing techniques
- multi-layering and compositing
- keying
- motion tracking
- matting
- transitions
- super imposing
- video and alpha channels

AUTHORING

- interactive structuring
- flow charts
- interface design
- interaction development
- QuickTime™
- dvd technology theory
- dvd authoring
- video for the web

SOFTWARE

APPLE

- Final Cut Pro™
- Motion™
- DVD Studio Pro™
- Quicktime Pro™
- Compressor™
- Soundtrack Pro™

ADOBE

- After Effects™
- Photoshop™

MAXON

- Cinema 4D™