



Web Development - Reader

6) The timeline rulers Bars and beats, mins and secs, Time Code, Feet frames, Samples, Tempo, Meter, and Markers. The blue selected ruler (on the left) is the Main time scale ruler. In this case that is the ruler of Mins and Secs.

1) Edit modes: Slip, shuffle, spot and grid.

2) The zoom tools with zoom preset buttons.

3) The different edit tools

4) Main time scale and sub time scale.

5) The selection indicator boxes that indicate the start, end and length of a selection.

6) The timeline rulers Bars and beats, mins and secs, Time Code, Feet frames, Samples, Tempo, Meter, and Markers. The blue selected ruler (on the left) is the Main time scale ruler. In this case that is the ruler of Mins and Secs.

7) The track play lists with from top to bottom audio regions, pan and volume graphs, a video and midi data.

8) Audio regions list

9) Midi regions list

10) The tracks with five extra columns for comments, inserts, (aux) sends, input and output (i/o) and the mic preamps (TDM only).

11) Groups for the edit window.

1) show and hide tracks.

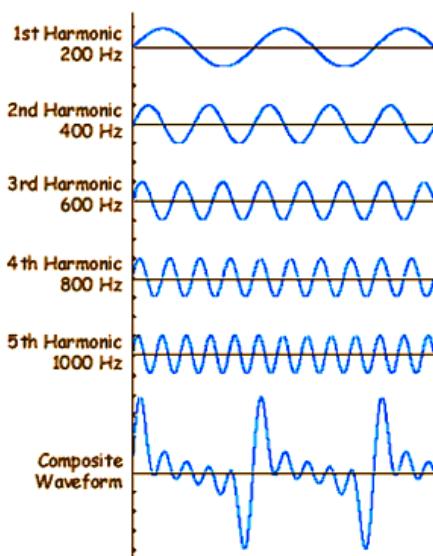
dan lead(a) genoemd, de golf die achterloopt wordt lag(b) genoemd.

Harmonics

Een pure sinusgolf zoals we die zien in de getoonde figuren zullen we niet vaak tegenkomen in de audiowereld. De golf op dit moment geeft een zuivere toon van een bepaalde frequentie aan.

Instrumenten geven maar zelden een zuivere toon van een bepaalde frequentie. Dit komt omdat die toon is opgebouwd uit allemaal verschillende frequenties, de harmonischen.

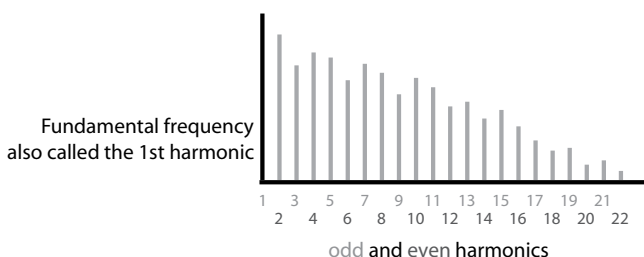
Stel dat je een geluid van 200 Hz aanslaat op een



instrument, dan bestaat het geluid uit die frequentie van 200 Hz, ook wel de fundamentele frequentie genoemd, en uit al zijn harmonischen (boventonen en ondertonen). De harmonischen zijn hele veelvouden van de fundamentele frequentie. Uiteindelijk hoor je wel het geluid van 200 Hz, maar dit is dus opgebouwd uit meerdere frequenties.

Elk instrument heeft zijn eigen harmonics. Door middel van de harmonics en de attack van een geluid kun je vaak herkennen welk instrument er te horen is. Dit wordt de timbre (klankkleur) van een instrument genoemd.

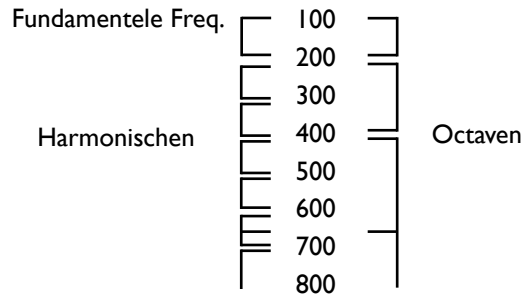
Timbre close-up (snapshot in time)



De harmonics worden onderverdeeld in upper en lower, en even en oneven (odd).

Even harmonics worden vaak als prettig ervaren om naar te luisteren, oneven of odd harmonics vaak als onprettig. In metalmuziek b.v. zitten veel odd harmonics.

Naast het begrip harmonics hebben we ook het begrip octaaf. Een octaaf hoger of lager is resp. een verdubbeling of halvering van de oorspronkelijke frequentie. Een harmonische kan dus een octaaf zijn van de fundamentele frequentie, maar zeker niet alle harmonischen zijn octaven.



Complex waveform build up from many sine wave harmonics

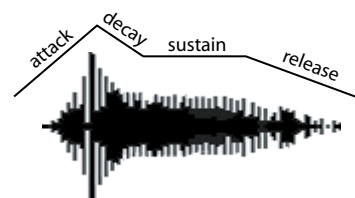


ADSR Envelope

Het volume van geluid verandert naarmate de tijd vordert. Dit gaat volgens een bepaald patroon, de ADSR.

ADSR staat voor Attack, Decay, Sustain en Release. Door de Attack van een geluid kun je, zoals eerder genoemd, geluiden van elkaar onderscheiden. Is het nou een gitaar of een piano?

ADSR envelope of sound (Volume envelope)



Na de Attack treedt de Decay in, gevolgd door de Sustain en Release, zie plaatje.

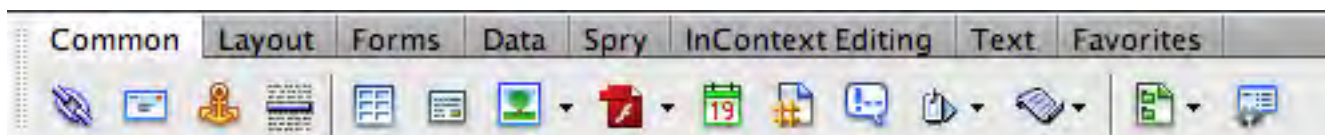
Het Oor

Het oor (medische naam: auris) is een orgaan waarmee geluidsgolven worden opgevangen om door de hersenen

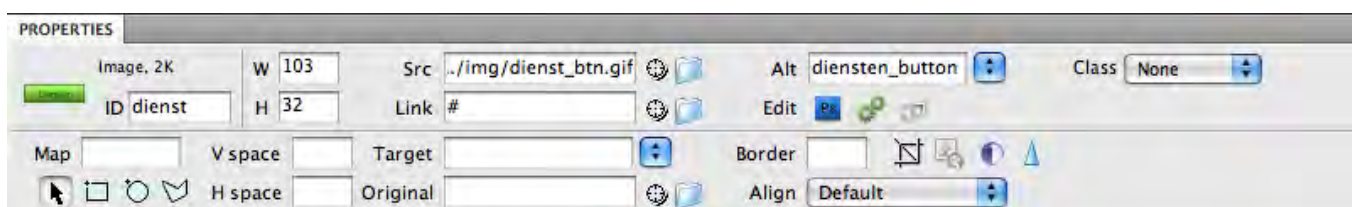
Belangrijkste sneltoetsen Dreamweaver CS4 (versie 10):

- Cmd + U (mac) of ctrl + U (win) ----> Open Preferences
- Option + F12 (mac) of ctrl + F12 (win) ----> Preview in browser
- Option + F11 (mac) of ctrl + F11 (win) ----> Live view On/Off
- Cmd + S (mac) of ctrl + S (win) ----> Save document
- Cmd + C (mac) of ctrl + C (win) ----> Copy to clipboard
- Cmd + X (mac) of ctrl + X (win) ----> Cut to clipboard
- Cmd + V (mac) of ctrl + V (win) ----> Paste from clipboard
- Cmd + T (mac) of ctrl + T (win) ----> Quick tag Editor
- Cmd + F (mac) of ctrl + F (win) ----> Find and Replace
- Cmd + C (mac) of ctrl + C (win) ----> copy to clipboard
- Cmd + H (mac) of ctrl + H (win) ----> Hide Dreamweaver
- F4 ----> Show / Hide panels
- F5 ----> Refresh design view

Insert Bar



Property Inspector (image)



Lists

- `<ul type="disc|square|circle"> ... ` -- niet geordende lijst
- `<li type="disc|square|circle"> ... ` -- lijst item
- `<ol type="1|A|a||i" start="n"> ... ` -- geordende lijst
- `<li type="1|A|a||i" value="n"> ... ` -- lijst item
- `<dl> ... </dl>` -- definitie lijst
- `<dt> ... </dt>` -- definitie woord
- `<dd> ... </dd>` -- definitie omschrijving

Anker tag

- `<a>Plaats hier de tekst dat de link activeert` -- begin en eind van link
- `` -- link naar adres
- ` ... ` -- naam van anker
- ` ... ` -- naam van anker (xhtml)
- `` -- link naar anker

Stijlen voor tekst in html

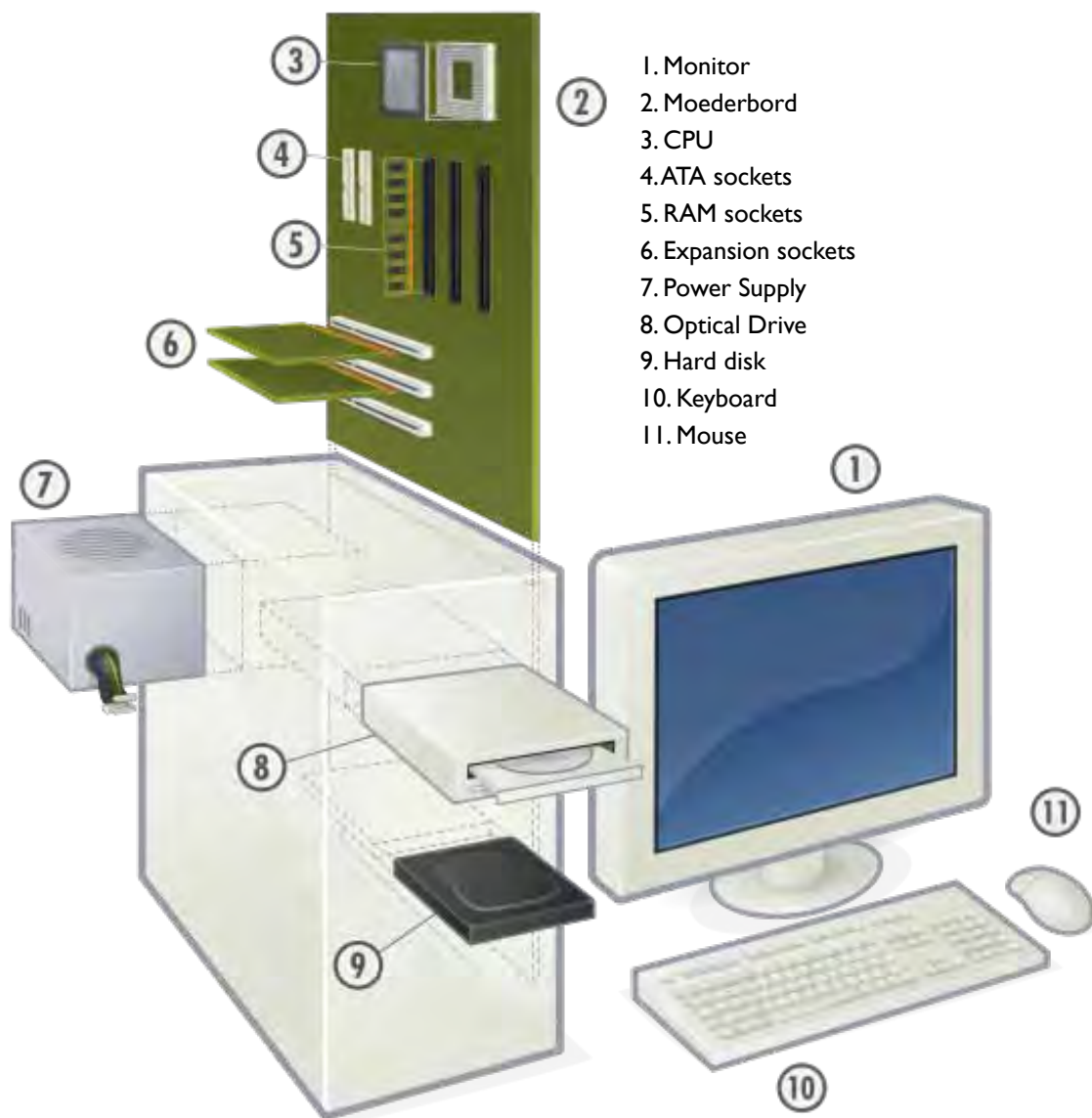
- ` ... ` -- bold (old html)
- ` ... ` -- bold (xhtml)
- `<i> ... </i>` -- italic (old html)
- ` ... ` -- italic (xhtml)
- `<u> ... </u>` -- underline
- `<s> ... </s>` -- strike through
- `<big> ... </big>` -- iets grotere tekst
- `<small> ... </small>` -- iets kleinere tekst
- `_{...}` -- subscript
- `^{...}` -- superscript

Font tag

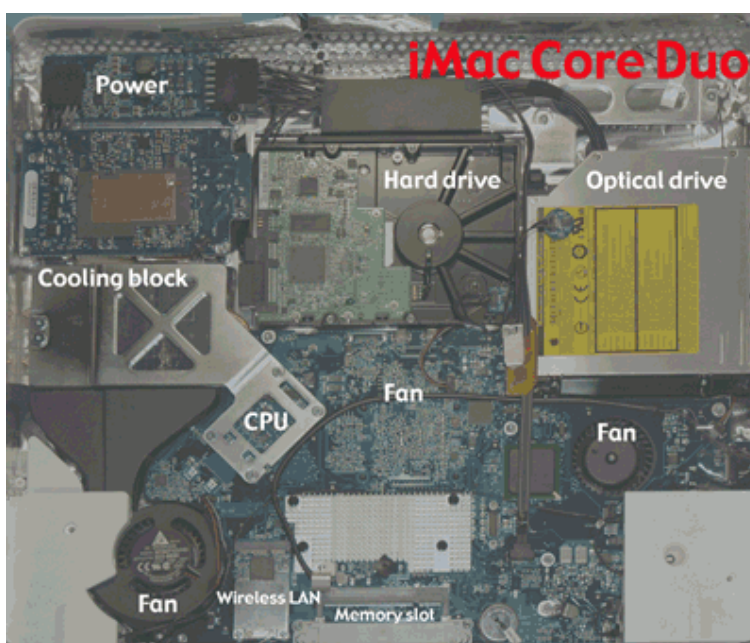
- ` ... ` -- begin en eind van een fontformattering
- ` ... ` -- tekstgrootte (n = 1 tot 7)
- ` ... ` -- text kleur (hex color)
- ` ... ` -- lettertype aanduiding

Extra attributen voor de <body> tag

- `<body bgcolor="#FFCC99"> ... </body>` -- Achtergrondkleur html-pagina
- `<body text="#FFFFFF"> ... </body>` -- tekstkleur
- `<body link="#000000"> ... </body>` -- linkkleur
- `<body vlink="#FF00FF"> ... </body>` -- bezochte linkkleur
- `<body alink="#FF00FF"> ... </body>` -- geactiveerde linkkleur
- `<body background="image.gif"> ... </body>` -- achtergrondplaatje
- `<body marginwidth="value"> ... </body>` -- paginamarge links
- `<body marginheight="value"> ... </body>` -- paginamarge boven
- `<body leftmargin="value"> ... </body>` -- paginamarge links (explorer)
- `<body topmargin="value"> ... </body>` -- paginamarge boven (explorer)



Kijk voor meer details en foto's op:
http://www.kodawarisan.com/imac_2007_mid/imac_2007_mid_03.html



Opdracht omschrijving:

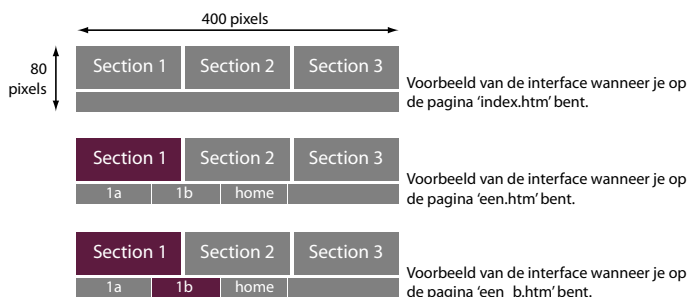
Maak een kleine website met een zelf ontworpen interface.

Tips en werkwijze:

- Maak een interface in een tabel met behulp van Photoshop. Gebruik 'Slices' om de interface in een tabel te zetten volgens onderstaand voorbeeld.
- Hierna dien je met xhtml een template-pagina te maken waarin een tabel gecentreerd op de pagina staat (zie voorbeeld van template-tabel). In een van de cellen van de tabel komt dan uiteindelijk de tabel van de interface. Dit wordt dus een genestelde tabel (tabel in een tabel).
- Hierna dien je de template te verwerken tot een kleine website volgens de flowchart in het onderstaande voorbeeld. Op elke pagina in de flowchart dient de interface de pagina waarop je staat aan te geven met behulp van een 'hilite' (zie voorbeeld interface). Section 2 heeft geen subpagina's. Dit moet ook duidelijk zijn in de interface van Section 2.
- Schrijf met xhtml alle code voor de templates en de tabel zoals aangegeven in de flowchart.
- Alle code moet voldoen aan de xhtml overgangsregels.
- Zet de gehele structuur van de website netjes in een folder zoals je geleerd hebt in de lessen. Dus een folder genaamd 'www' met daarin de juiste subfolders.
- Lever je opdracht in op een cd-r met duidelijk op het hoesje en op de cd de opdrachtcode en je naam.

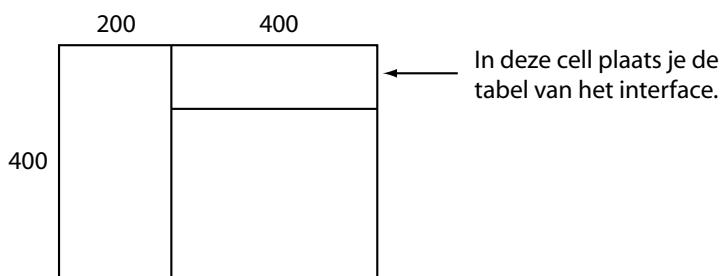
Interface:

De interface dient er als volgt uit te zien, maar het design moet je zelf bepalen:

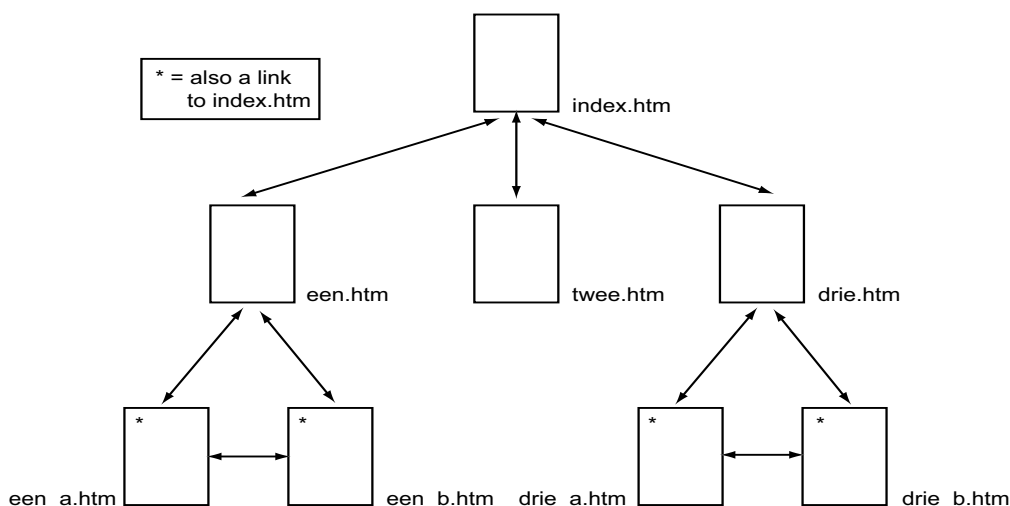


- De knoppen van de interface hoeven geen 'roll-overs' te hebben, alleen 'hilites' waarmee je aangeeft op welke pagina je bent in de website.
- De interface zit in een tabel welke in de tabel van de template geplaatst moet worden.

De tabel die je gebruikt dient er als volgt uit te zien::



Voorbeeld tabel voor template.



Criteria:

- Overzichtelijke code (inspringen tags)
- Nette en schone code (geen overbodige restcode)
- Correcte syntax xhtml
- Genoeg en logische remarks (comments)
- Correcte geneste tabellen
- Code conform xhtml
- Correcte en slimme toepassing van slices
- Goede compressie en kwaliteit van graphics
- Correcte navigatiestructuur volgens de flowchart